

## Acoustic, organic Trip hop - World music



«Les Instruments chantent et la Voix joue» Un Pouvoir d'attraction  
**Handpan, Voix, Harpe, Saxophone, Percussions**

Le duo **Adag'nan** mélange des sonorités, chants et rythmes des 4 coins du monde, en passant par le jazz, trip hop et puisant dans leurs inspirations profondes.

Un «World trip-hop acoustique» qui hypnotise et projette dans des paysages oniriques. Adag'nan amène dans un voyage sonore où l'on peut s'évader le temps d'un concert dans un autre univers.

Le public est invité à chanter cela procure un moment de réel partage et d'enthousiasme.



### Album Signes et Racines



### Disponible ici:

<https://adagnan.bandcamp.com/album/signes-racines>

**Roxane Au'Ra** offre l'authenticité de son chant, des voix d'ailleurs auxquelles se mélange différentes techniques vocales et sa langue personnelle tout autant qu'universelle. Elle accompagne en toute simplicité avec quelques percussions et délivre des mélodies au saxophone avec un jeu très personnel.

**Maël Chauvet** après une bonne expérience en tant que scratcheur, compositeur, dans le monde downtempo/trip hop, voyage au grès de mélodies et rythmiques du Handpan et de la Harpe avec aisance et originalité. Le Handpan est pour lui une MPC (boite à Rythme/séquenceur) acoustique.





## Fiche Technique pour concert Acoustique:

Espace scénique de minimum 3m50 x 1m50

1 tabouret en bois, stable

En cas de concert extérieur, prévoir l'espace à l'ombre et à l'abris de la pluie

Un sol régulier

2 bouteilles d'eau (merci d'éviter le plastique)

## Fiche Technique pour concert sonorisé:

Même condition qu'en acoustique.

Nous n'apportons pas de sonorisations, merci de prévoir la face, les retours, un ingénieur son compétent.

8 pistes entrées minimum (11 étant mieux) / 2 circuit retours

1 entrée pour le DPA voix que nous apportons

1 D.I. pour la Harpe électrique

Au moins 3 entrées pour les 3 handpan (6 entrée étant mieux) ainsi qu'un choix de 3 ou 6 micros de type KM184)

1 micro pince saxophone type Shure Beta 98

2 SM57 pour le tambour et le Carillon

1 reverb de qualité

Pas de lumières rouges ou roses.

1 prise électrique