



## FICHE TECHNIQUE

*Janvier 2021*

**En cas de difficultés ou d'adaptation particulière par la configuration de votre lieu, merci de prendre contact avec nous afin d'envisager toute solution possible pour préserver la qualité du spectacle.**

Vous allez accueillir une équipe constituée de 2 musiciens (Mael et Rosa) et 1 régisseur (Pierrot).

DUREE DU SPECTACLE : 40 minutes

### CONTACT TECHNIQUE

Régie générale/lumière : Pierre Bourgoïn Tèl : 06 61 02 10 44  
[pierre.bourgoïn.tech@gmail.com](mailto:pierre.bourgoïn.tech@gmail.com)

### LOGES

Prévoir au minimum 1 loge assez grande et chauffée pour accueillir 3 personnes.  
Cette loge sera équipée de tables, wc et de miroirs.

Fruits secs bio, tisanes de qualité, gateaux, thés, café, et autres gourmandises peuvent rendre la vie douce et agréable pour les artistes .

*Pour l'avenir de nos enfants, et par respect pour nos amis les arbres, merci d'éviter au maximum la vaisselle en plastique et les produits suremballés.*

### REPAS

Dans l'hypothèse où l'organisateur prend en charge les repas, merci de prévoir un repas pour 3 personnes, dont 1 menu végétarien (produits biologiques et locaux grandement appréciés).

## PLANNING ET PERSONNEL

Merci de prévoir au minimum pour l'accueil un régisseur lumière et un régisseur son.

Dans le cadre d'une représentation en matinée, 1 service de montage et 1 service de répétition seraient grandement appréciés.

## PLATEAU

*(dimensions idéales)*

Ouverture cadre de scène 8m,  
Profondeur de la scène 8m,  
Hauteur sous perche 5m,  
Pendrillonage à l'italienne.

## DECORS

Prévoir 2 points d'accroche sur une perche et de la drisse noire fine pour l'accroche de notre tenture de 2X3m au milieu de la scène (voir plan de feu).

Prévoir **2 tabourets** carrés de 50cm de hauteur avec une assise carrée de minimum 35x35cm ou une planche bien fixée dessus.

## TRANSPORT

Prévoir une place de parking au plus proche de la scène pour facilité de déchargement.

## LUMIERE

**Un prémontage est impératif** (voir plan de feu fourni)

Une adaptation est tout à fait réalisable dans la limite du raisonnable.

L'éclairage du public doit être graduable.

Merci de prévoir une machine à brouillard pilotable depuis la régie.

*Dans le cas d'une représentation sans le régisseur de la compagnie et pour une bonne vision des cordes de la harpe, merci d'éviter de l'éclairer en contre.*

## SON

*Un prémontage est impératif avant notre arrivée.*

La compagnie se déplace sans régisseur son, donc merci de prévoir **un régisseur son** connaissant parfaitement la salle et son système. Une connaissance de la sonorisation des instruments atypiques présents dans le spectacle serait un plus apprécié.

### DIFFUSION PLATEAU

3 retours en avant scène (2 en coulisse jardin et cours, et un au milieu).

### DIFFUSION SALLE

Le système de diffusion doit être adapté à la jauge de la salle et égalisé.  
Le volume sonore du spectacle étant léger, nous privilégions un son acoustique et homogène.

### REGIE

La régie son sera à coté de la régie lumière , avec une alimentation séparée.

### PATCH

PATCH	MUSICIEN	INSTRUMENT	Micro	
1	Roxane	Voix	DPA HF	
2	Roxane	Tambour	SM81	
3	Roxane	Carillons	NT5	
4	Roxane	Flute	NT5	
5	Roxane	Ambiance	KM184	
6	Roxane	Ambiance	KM184	
7	Mael	Handpan	Beta57	
8	Mael	Handpan	Beta57	
9	Mael	Harpe	DI	
10	Mael	Koto	KSM137	
11 12	Régie	PC	Mini jack	

 : Micro compagnie

Contact son : Mael – 07 69 88 60 43 – [chauvet.mael@gmail.com](mailto:chauvet.mael@gmail.com)